FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome NOBILI FRANCESCA

Indirizzo

Telefono

Indirizzo pec

E-mail

Nazionalità

Luogo e data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

A.S. 2003/04
Svolge laboratori musicali nella scuola primaria
A. Grandi di Tolentino

Luglio 2004
Tiene un corso estivo per bambini dai 3 agli 11 anni di animazione musicale presso l'Istituto Musicale "N.Vaccaj" di Tolentino

A.S. 2004/05
Svolge laboratori musicali finalizzati all'integrazione nelle scuole dell'infanzia "Ortolani" e "L'aquilone" di Camerino

Dal 2004 al 2007
Svolge laboratori musicali finalizzati all'integrazione e al recupero psicomotorio nelle scuole dell'infanzia "Bezzi" e "Rodari" e nelle scuole primarie " Lucatelli" e "Don Bosco"

Dal 2005 al 2012
è docente dei corsi di Animazione Musicale e Propedeutica presso l'Istituto Musicale "N.Vaccaj" di Tolentino, lavorando con progetti differenziati in base alle abilità o inabilità dei singoli bambini

A.S. 2007/08
Lavora con il progetto "Crescere con la musica" presso l'asilo nido Bimbi A Bordo di Sarnano,
dove si sono inoltre tenuti laboratori manuali finalizzati alla costruzione di strumenti musicali

Nel 2008
Istituisce presso l'Istituto Musicale "N.Vaccaj" un corso per bambini dai 3 ai 6 anni ponendo come obiettivo Principale il potenziamento delle loro facoltà senso-motorie ed espressive

Nel 2008
Progetta e stila con il M° Tonino Monachesi un nuovo programma di "educazione all'orecchio" adottato dall'Istituto Musicale "N. Vaccaj" come nuovo programma di studio

Novembre Dicembre 2008
Progetto Tam-Tando (attraverso suoni e vibrazioni prendere coscienza del proprio corpo,
per il potenziamento delle capacità e dell'autocoscienza), di Nobili-Palazzi-Savoretti

A.S. 2009/2010
Progetto musicoterapico per l'integrazione presso le scuole dell'infanzia dell'istituto comprensivo Ancona Nord

A.S. 2008/2009; A.S. 2009/2010
Progetto musicoterapico individuale per Handicap grave con l'Associazione di promozione sociale "Il mondo di Euterpe" di Ancona nella scuola primaria "Don Bosco" di Polverigi

Dal 2007 al 2012 collabora con l'Associazione di promozione sociale "Il mondo di Euterpe" di Ancona

Gennaio 2010
Fonda il Centro Culturale Xochipilli (a Tolentino) nel quale tiene ed organizza laboratori sia per bambini che per adulti o ragazzi con difficoltà, con l'obiettivo di promuovere sul territorio un tipo di lavoro artistico e interattivo e socialmente utile.

Nel Centro collabora con numerosi artisti e terapeuti, oltre che con alcune Associazioni, credendo che il lavoro sinergico tra professionisti possa riuscire a migliorare la qualità della vita di ragazzi con difficoltà e non solo, ma della società tutta.

A.S. 2009/ 2010
Tiene un corso di improvvisazione vocale a Tolentino, C.C. Xochipilli

A.S.2009/ 2010
Progetta e tiene il laboratorio "Scarabocchi Sonori" per Bambini dai 4 ai 6 anni, basato sull'improvvisazione, sulla scoperta e creazione di suoni attraverso oggetti della vita quotidiana.

A.S.2010/ 2011
Collabora come Musicoterapista nel reparto di Oncoematologia Pediatrica dell'ospedale "S.Maria della Misericordia" di Perugia, nell'equipe multidisciplinare seguita dal Dott. F. Aversa

Febbraio 2011
partecipa come relatore al convegno "supporto multidisciplinare in onco-ematologia pediatrica", tenutosi a Perugia presso Residence "Daniele Chianelli"

A.S.2011/ 2012
Insegna Teoria e Solfeggio presso il Liceo Musicale "F.Filelfo" di Tolentino

A.S.2011/ 2012
Lavora come musicoterapista per la cooperativa KOINEMA, con pazienti psichiatrici, presso il centro di sollievo, ambito sociale territoriale 21, di San Benedetto del Tronto

A.S.2011/2012
Co-conduttrice di un laboratorio musicoterapico per gli operatori dell'Hospice di San

Severino Marche, con la Dott.ssa Laila Cervigni (psicologa)

Giugno 2012
collaboratrice nella pubblicazione del libro "Musicoterapia in onco-ematologia pediatrica" di L.Capolsini e M. Rossi

Luglio 2012
Tiene insieme all'equipe multidisciplinare di musicoterapia di Perugia dei workshop presso la scuola di musicoterapia di Assisi

Dal 2012 al 2014
Ha collaborato con il Dott. Alfredo Raglio (docente e ricercatore in Musicoterapia) in alcuni progetti di ricerca

Da Ottobre a Dicembre 2012
Musicoterapista presso Fondazione I.R.C.C.S. Istituto Neurologico Carlo Besta, Milano

Da Ottobre 2012 a Novembre 2013
Musicoterapista presso Istituto Auxologico Italiano, Milano

Dal 2012 al 2013 insegna canto leggero alla scuola Tin Pan Alley di Bariano (BG)

Agosto 2015
Viene pubblicato lo studio multicentrico dal Journal of the ameracan geriatrics society "effect of Active Music therapy and individualized Listening to Music on Dementia: a Multicenter randomized controller trial" al quale ha partecipato come terapista dell'Istituto Auxologico

A Novembre 2015 vince il bando " musicoterapia in ospedale" indetto dalla Fondazine Dell'ospedale Salesi, Onlus

Da Febbraio a Giugno 2016 lavora come Musicoterapista della Fondazione Salesi, presso i reparti pediatrici di Pediatria, Cardiochirurgia, Terapia Intensiva Neonatale, Neuropsichiatria infantile, e presso il Pronto soccorso (Ospedale Salesi, Ancona)

Nel 2016 relatore durante una giornata di formazione aperta a al' équipe dell'ospedale pediatrico Salesi di Ancona, riguardo la musicoterapia e i suoi campi di applicazione.

Da ottobre 2016 a febbraio 2017 lavora come insegnate di musica (propedeutica, avvio a pianoforte e progetti specifici per disabilità) presso l'Istituto musicale N.Vaccaj di Tolentino

Dal 2016 al 2018 ricopre la carica di rappresentante AIM per la Regione Marche

Da gennaio 2017 a gennaio 2018 lavora al progetto "tutti su per terra" per la rielaborazione del trauma post-sisma per bambini della scuola primaria, progetto che vede intrecciati i percorsi di yoga, terapeutica-artistica e musicoterapia, con allestimento finale della mostra "dal caos all'Armonia" presso le grotte San Gallo di Tolentino

Da Settembre 2016 a giugno 2018 lavora come musicoterapista presso l'Associazione "Uno in più" di Corciano (PG)

Da dicembre a giugno 2017 lavora come musicoterapista presso l'ANFASS di Macerata

Da Febbraio 2017 a gennaio 2020, lavora come Musicoterapeuta presso l'Hospice "Il Glicine" di Macerata

Da marzo 2018 ad oggi lavora come Musicoterapeuta presso l'Hospice "la Farfalla" di Montegranaro

Da Aprile 2018 coordina progetti di musicoterapia presso il Centro Salute Mentale di Macerata, in collaborazione con la scuola SIEM di Musicoterapia di Macerata

Da Gennaio 2019 segue gruppi di lavoro attraverso laboratori di musicoterapia con finalità formative, esperienziali e di coesione di gruppo

Nel 2019 relatore in una giornata di studio per l'équipe sanitaria della "casa di Cura Villa San Giuseppe" di Ascoli Piceno

Aprile 2019
partecipa come relatore al convegno SIEM sezione di Macerata "ALL'ASCOLTO"

Ottobre-Dicembre 2019
Insegnante musica scuola secondaria primo grado Civitanova Alta (MC)

Dicembre 2019
Pubblica in "Quaderni di Pedagogia e Comunicazione Musicale", n.6/2019, l'articolo "La Musicoterapia: una "bolla" del tempo in cui creare e raccontare"

Nel Giugno 2020 intervento di docenza presso il corso di Laurea triennale per educatori professionali in seno all'Università Politecnica delle Marche.

Ad Aprile 2021 conduce un seminario presso il Conservatorio Statale "G.B. Pergolesi di Fermo. "La Musicoterapia e le sue finalità terapeutiche".

Collabora dal 2018 con la scuola triennale di musicoterapia SIEM di macerata come docente, tutor e relatore tesi

Da febbraio 2021 collabora come musicoterapeuta con l'Associazione Crescendo e l'ATS XV di Macerata

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Maturità Classica conseguita al Liceo Classico "F.Filelfo" di Tolentino, nell'A.S. 2002/2003

Diploma in Canto Lirico conseguito nell'A.S. 2007/08 presso il **Conservatorio** "G.B. Pergolesi" di Fermo (laurea)

Nel 2001
ha partecipato al modulo formativo per educatori, tenuto dal Dott. V. Masini

Nel 2002
ha frequentato corsi di dizione e cinema col regista M. Bellocchio

Nel 2005
ha collaborato con la Patchwork (studio registrazione, produzione, mixaggio audio-video)

Luglio 2005
ha partecipato allo stage Sanremo in Campus

A.S. 2006/07
ha frequentato il corso biennale di armonia (M° T. Tesei)

Nel 2008
ha frequentato corsi di letteratura teatrale e movimento creativo (tribùTeatrale)

Luglio 2008
Laboratorio "L'improvvisazione in musicoterapia" (prof. L. Conficoni)

Luglio 2008
Laboratorio " tecniche improvvisative" (prof. G. Taddei)

Luglio 2008
Laboratorio "Danzaterapia" (prof. M.E.Garcia)

Luglio 2009
Laboratorio "musicoterapia recettiva" (prof. G. Manarolo)

Luglio 2009
Laboratorio "l'umano e il musicale" (prof. M. Spaccazocchi)

Luglio 2009
Laboratorio "musicoterapia pratica" (prof. R. Moroder – B. Tischler)

Luglio 2010
Laboratorio "voce e comunicazione" (prof.A.Conrado)

Luglio 2010
Laboratorio "musicoterapia applicata" (Prof.A.Raglio)

Gennaio 2011
Seminario "percorsi di canto e polifonia Afro-Europea" (Anita Daulne)

Luglio 2011
Laboratorio "Improvvisazione clinica in MT" (prof.F.Suvini)

Luglio 2011
Laboratorio "alla ricerca del corpo perduto" (prof.P.Cerlati)

Luglio 2011
Laboratorio "grammatica della fantasia musicale" (prof.E.Stobino)

Novembre 2011
Master Class di Petra Magoni

Marzo 2013
Seminario sul metodo Tomatis, tenuto dal dott. C. Campo (Verona)

Giugno 2013
Convegno "musicoterapia e demenze: quali evidenze?" Fondazione istituto ospedaliero di Sospiro Onlus (CR)

Giugno 2015
Corso formazione "perché i pensieri dell'altro contano: teoria della mente" Fondazione istituto ospedaliero di Sospiro Onlus (CR)

Ottobre 2015
Convegno "Memorie Lontane, Musicoterapia e demenza di Alzheimer"

Suona il pianoforte e amatorialmente chitarra, percussioni e altri strumenti idonei all'improvvisazione musicoterapica

Ha svolto e svolge tuttora concerti nell'ambito della musica classica, leggera

A.S. 2010/ 2011 Ha effettuato tirocinio con il Dott. Fabrizio Alessandrini, Musicoterapeista e Riabilitatore Psichiatrico

Da Agosto 2011 a luglio 2012 Ha effettuato un anno di formazione (350 ore) nel reparto di Oncoematologia Pediatrica dell'ospedale "S.Maria della Misericordia" di Perugia

Dal 2011 al 2012 Ha effettuato supervisione con il Dott.Ferdinando Suvini, relatore della tesi

Luglio 2012 si è diplomata in Musicoterapia, presso la Scuola quadriennale C.E.P. di Assisi, con 110 e lode su 110

Dal 2012 al 2013 ha effettuato supervisioni di gruppo con il Dott. F. Suvini

Dal 2012 al 2015 ha effettuato supervisioni individuali con il Dott. A. Raglio, con il quale ha anche lavorato sulla microanalisi di sedute musicoterapiche e sulla lettura e compilazione dei protocolli di ricerca.

Nel 2013 ha frequentato il **corso di perfezionamento in "musica e musicoterapia in neurologia" presso l'università degli studi di Ferrara**

Dal 2015 è Professionista riconosciuta ed iscritta all'albo dell'AIM-Associazione professionisti della musicoterapia (n° di registro 264-2015)

Aprile 2016 ha frequentato il corso di formazione (primo livello) con la Dott.ssa Marilena Pedrinazzi "il bambino nella sua unicità" – scoprire le sue abilità attraverso un percorso sensomotorio

A giugno 2017 ha partecipato al 2° convegno DSA, ADHD, AUTISMO... presso l'Abbadia di Fiastra, Tolentino

Ad agosto 2017 ha partecipato al corso di formazione professionale presso il Centro Studi Itard, divenendo Cognitive Motor Trainer Itard

A maggio 2019 ha partecipato al convegno di Musicoterapia organizzato da Inartesalus, a Schio (VI)

A Giugno 2019 ha partecipato al Convegno " A come Autismo" presso l'Abbadia di Fiastra, Tolentino

A febbraio 2020 **si masterizza in "Tutela, Diritti e Protezione dei minori" presso l'Università degli Studi di Ferrara con 30/30 e lode**

Aprile 2021 segue il corso "le strumentalità neuro motorie negli apprendimenti di lettura, scrittura e matematica" tenuto dal Pedagogista Clinico Dott. Fabio Tognon

In aderenza alle prerogative dell'associazione AIM svolge **costanti attività di aggiornamento, intervisione e supervisione**

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

	INGLESE	**FRANCESE**
• Capacità di lettura	BUONO	ELEMENTARE
• Capacità di scrittura	ELEMENTARE	ELEMENTARE
• Capacità di espressione orale	ELEMENTARE	ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

OTTIME:

VISSUTO CON ALTRE PERSONE NEI PERIODI DI STUDIO

LAVORATO IN EQUIPE MULTIDISCIPLINARE

LAVORATO IN GRUPPI DI RICERCA

LAVORATO COME CO-TERAPISTA

INSEGNATO IN SCUOLE DELL'INFANZIA, PRIMARIE E SECONDARIE

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

BUONE:

CREATO E GESTITO UN'ASSOCIAZIONE CULTURALE

ORGANIZZATO EVENTI E CONCERTI

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUONE COMPETENZE INFORMATICHE DI BASE, CHE COMPRENDONO: NAVIGAZIONE INTERNET TRAMITE TUTTI I BROWSER, GESTIONE DELLA POSTA ELETTRONICA, CONOSCENZA DEI PRINCIPALI SISTEMI OPERATIVI (WINDOWS, OSX), GESTIONE DI PIATTAFORME ONLINE, VIDEO EDITING, PACCHETTO OFFICE E SIMILARI

BUONA COMPETENZA NELL' USO DI APPARECCHIATURE AUDIO (MIXER E ATTREZZATURE AUDIO RECORDING)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

OTTIMA COMPETENZA NELLA SCRITTURA IN LINGUA ITALIANA

ECCELLENTE CONOSCENZA DELLO STRUMENTO VOCALE ED OTTIMA CONOSCENZA DELLA TEORIA DELLA MUSICA, BUONA CONOSCENZA DELLA COMPOSIZIONE MUSICALE

BUONA CONOSCENZA DEL PIANOFORTE

ELEMENTARE CONOSCENZA DI VARI STRUMENTI A CORDA E A PERCUSSIONE

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ha collaborato con la Dott.ssa Annarita Giovagnoli (Istituto Neurologico C.Besta, Milano); Dott. M. Stramba Badiale (Istituto Auxologco, Milano); Dott. F. Aversa (S.Maria della Misericordia, Pg); Dott. Alfredo Raglio (musicoterapeuta e ricercatore, CR); Dott. Sergio Giorgetti (Hospice San severino, MC); Dott. Luigi Nardi (Hospice Macerata).

Il presente Curriculum Vitae è aggiornato al 07/12/2021

La sottoscritta, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, dichiara che le informazioni contenute nel presente Curriculum Vitae sono veritiere. Inoltre, la sottoscritta, esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali, nel rispetto del D.Lgs 196/2003 e del regolamento (UE) 2016/679. DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

firma